

STORIE ITALIANE  
#03

FAZZINI COLLEZIONE  
AUTUNNO INVERNO 25/26  
FAZZINI FALL WINTER  
COLLECTION 25/26

FAZZINI



SABI SABI P.6  
CROMATISMI PLAID P.18  
NEMORA P.22  
HANAMI P.31  
SENTIERI P.33  
PROTEA P.37  
GALLES P.46  
COLCA P.49  
LUCY P.51  
PARACAS P.53  
KUBRIC60 P.59  
CROMATISMI P.63  
BACCHE P.69  
BOUCLÉ P.75  
GALUCHAT P.79  
KIMONO P.81  
OPALE P.85

*Colori ed  
emozioni*

Colors and emotions



Plaid Galles.  
Galles throw.



Le tinte unite e le fantasie si animano con il giallo, il burgundy e le sfumature dei verdi, offrendo colori vivaci che portano energia in casa, accanto a tonalità profonde e sobrie che richiamano l'intimità e la gioia delle piccole cose.

Il giallo illumina gli spazi con accenti che spaziano dall'oro all'arancio, fino alle sfumature brunite che evocano il sottobosco. I verdi, invece, richiamano le foreste e gli abissi, ricreando una sensazione di calma naturale, tra narrazioni primordiali e la vitalità della clorofilla.

La palette dei rossi esplora scenari ancestrali con tonalità come l'ematite e il cinnabro, toccando corde intime ed emozionali, mentre il burgundy, intenso e minerale, infonde nuova forza alla collezione.

Solid colors and patterns come alive with yellow, burgundy and shades of green, offering bright colors that bring energy into the home, alongside deep and sober shades that recall the intimacy and joy of small things.

Yellow illuminates spaces with accents ranging from gold to orange, to burnished shades that evoke the undergrowth. Greens, on the other hand, recall forests and abysses, recreating a feeling of natural calm, between primordial narratives and the vitality of chlorophyll.

The palette of reds explores ancestral scenarios with shades such as hematite and cinnabar, touching intimate and emotional chords, while burgundy, intense and mineral, infuses new strength into the collection.

SABI SABI





8/9

Completo lenzuola e copripiumino Sabi Sabi; federe Galuchat; cuscini Fascino.  
*Sabi Sabi bedlinen set and duvet cover; Galuchat pillowcases; Fascino cushions.*



FAZZINI FW 25/26





Federa Sabi Sabi.  
*Sabi Sabi* pillowcase.





14/15

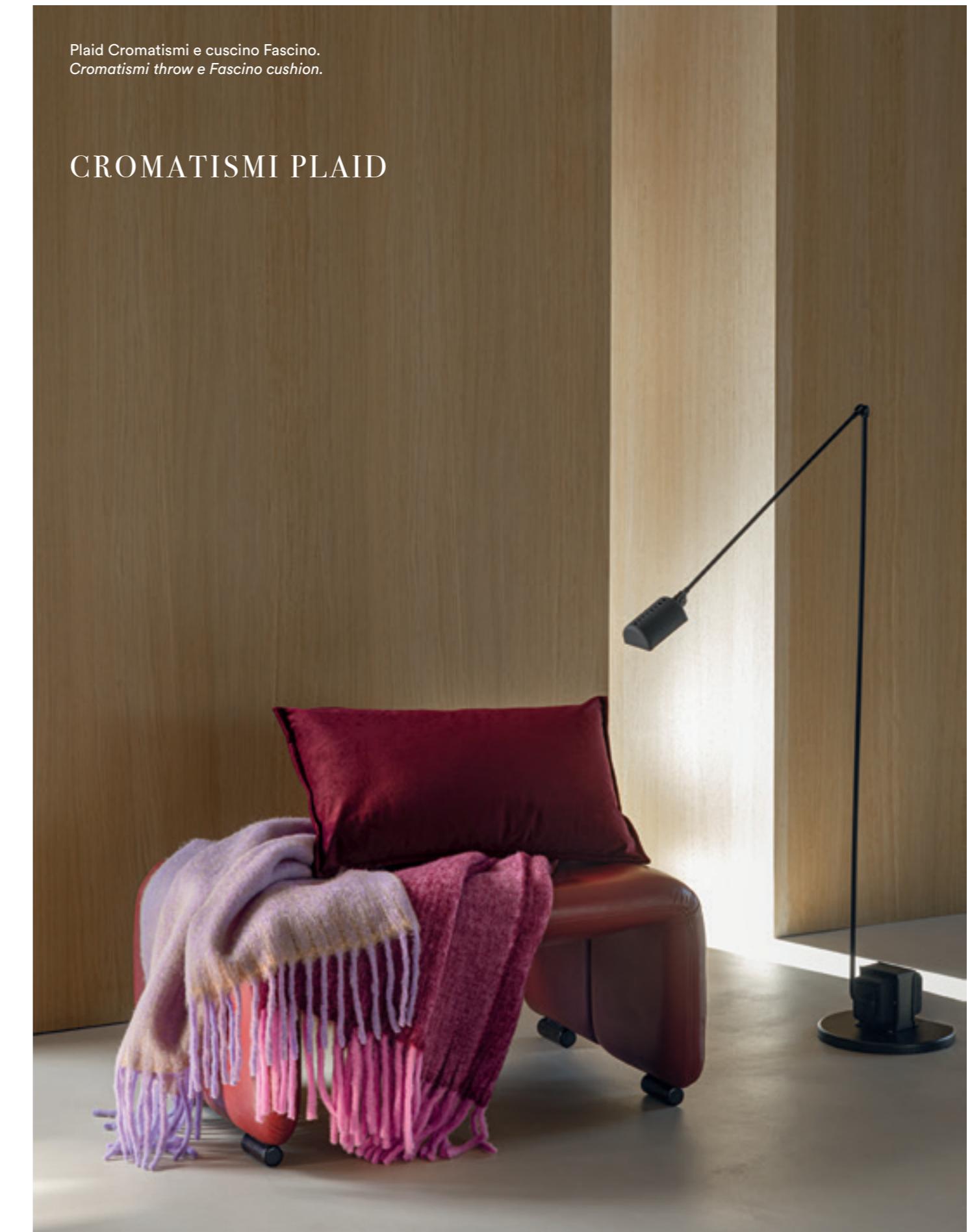


FAZZINI FW 25/26



Plaid Cromatismi e cuscino Fascino.  
*Cromatismi throw e Fascino cushion.*

## CROMATISMI PLAID



Plaid Cromatismi e cuscino Fascino.  
*Cromatismi throw e Fascino cushion.*



20/21



FAZZINI FW 25/26



Completo lenzuola e copripiumino Nemora; federe Arianna; cuscino Arcimboldi Patchwork.  
*Nemora bedlinen set and duvet cover; Arianna pillowcases;  
Arcimboldi Patchwork cushion.*

## NEMORA



24/25



FAZZINI FW 25/26

Completo lenzuola e copripiumino Nemora; federe  
Arianna; cuscino Fascino.  
*Nemora bedlinen set and duvet cover; Arianna  
pillowcases; Fascino cushion.*







30/31



Cuscini Hanami e Fascino.  
*Hanami and Fascino cushions.*

HANAMI CUSCINI

FAZZINI FW 25/26

Completo lenzuola e copripiumino Sentieri; cuscini Fascino.  
*Sentieri bedlinen set and duvet cover; Fascino cushions.*

## SENTIERI



Completo lenzuola e copripiumino Sentieri; cuscini Fascino.  
Sentieri bedlinen set and duvet cover; Fascino cushions.



Completo lenzuola e copripiumino Protea; federe Sentieri;  
cuscini Fascino e Arcimboldi Patchwork.  
*Protea bedlinen set and duvet cover; Sentieri pillowcases;  
Fascino and Arcimboldi Patchwork cushions.*

## PROTEA









42/43



FAZZINI FW 25/26



Completo lenzuola e trapunta Protea; federe Sentieri; cuscino Fascino.  
*Protea bedlinen set and comforter; Sentieri pillowcases; Fascino cushion.*

Plaid Galles.  
Galles throw.

## GALLES



Plaid Colca.  
*Colca throw.*

## COLCA PLAID



Plaid Lucy.  
*Lucy throw.*

## LUCY PLAID



Completo lenzuola e trapunta Paracas; federe Arianna;  
cuscino Canestri; plaid Lucy.  
*Paracas bedlinen set and comforter; Arianna pillowcases;  
Canestri cushion; Lucy throw.*

## PARACAS



Completo lenzuola e trapunta Paracas; federe Arianna;  
cuscino Canestri; plaid Lucy.  
*Paracas bedlinen set and comforter; Arianna pillowcases;  
Canestri cushion; Lucy throw.*



Completo lenzuola e copripiumino Paracas; federe Kubric60; cuscini Fascino.  
*Paracas bedlinen set and duvet cover; Kubric60 pillowcases; Fascino cushions.*

## PARACAS



Completo lenzuola e copripiumino Kubric60; federe Dialogo e Sabi Sabi;  
cuscino Fascino; plaid Lucy.  
*Kubric60 bedlinen set and duvet cover; Dialogo and Sabi Sabi pillowcases;  
Fascino cushion; Lucy throw.*

## KUBRIC60





Completo lenzuola e copripiumino Kubric60; federe Dialogo e Sabi Sabi;  
cuscino Fascino; plaid Lucy.  
*Kubric60 bedlinen set and duvet cover; Dialogo and Sabi Sabi pillowcases;  
Fascino cushion; Lucy throw.*



Asciugamani Cromatismi.  
*Cromatismi towels.*

## CROMATISMI



Asciugamani Cromatismi.  
*Cromatismi towels.*





Asciugamani Cromatismi.  
*Cromatismi towels.*

Completo lenzuola e copripiumino Bacche; federe Kubric60;  
cuscino Fascino; plaid Cromatismi.  
*Bacche bedlinen set and duvet cover; Kubric60 pillowcases;  
Fascino cushion; Cromatismi throw.*

## BACCHE





Completo lenzuola e copripiumino Bacche; federe Kubric60;  
cuscino Fascino; plaid Cromatismi.  
*Bacche bedlinen set and duvet cover; Kubric60 pillowcases;  
Fascino cushion; Cromatismi throw.*





72/73

Completo lenzuola e copripiumino Bacche; federe Criss Cross;  
cuscino Fascino; plaid Lucy.  
*Bacche bedlinen set and duvet cover; Criss Cross pillowcases;  
Fascino cushion; Lucy throw.*

## BACCHE



FAZZINI FW 25/26

Plaid Bouclé.  
*Bouclé throw.*

## BOUCLÉ PLAID







Completo lenzuola Dialogo; parure copripiumino Kimono; cuscino Soffio.  
*Dialogo bedlinen set; Kimono duvet cover set; Soffio cushion.*

## KIMONO





Completo lenzuola Dialogo; parure copripiumino Kimono; cuscino Soffio.  
Dialogo bedlinen set; Kimono duvet cover set; Soffio cushion.



Completo lenzuola e copripiumino Opale; federe Arianna; cuscino Canestri;  
plaid Cromatismi.  
*Opale bedlinen set and duvet cover; Arianna pillowcases; Canestri cushion;  
Cromatismi throw.*

## OPALE





Completo lenzuola e copripiumino Opale; federe Arianna; cuscino Canestri;  
plaid Cromatismi.  
*Opale bedlinen set and duvet cover; Arianna pillowcases; Canestri cushion;  
Cromatismi throw.*



Completo lenzuola e copripiumino Opale; federa Arianna; cuscino Canestri; plaid Cromatismi.  
*Opale bedlinen set and duvet cover; Arianna pillowcase; Canestri cushion; Cromatismi throw.*





## SABI SABI, p.6

Ispirata alla filosofia giapponese del Wabi-Sabi, la collezione SABI SABI ne interpreta i principi per rendere omaggio alla spontaneità della natura e alle sue imperfezioni, alla bellezza dei piccoli gesti e alla capacità di accogliere ciò che viene.

*Inspired by the Japanese philosophy of Wabi-Sabi, the SABI SABI collection interprets its principles to pay homage to the spontaneity of nature and its imperfections, to the beauty of small gestures and the ability to welcome what comes.*



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

### COMPLETO LENZUOLA

1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Entrambi i lati delle federe a quattro volanini e l'alta balza del lenzuolo, impreziosita da codina a contrasto, sono in percalle di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita.

### PARURE COPRIPIUMINO

1 piazza e mezza: sacco 200x260 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm  
Sistema di fissaggio Twins®

La faccia superiore del sacco e le federe a quattro volanini sono in percalle di puro cotone stampato in digitale, l'altra faccia è in percalle di puro cotone tinta unita.

### TRAPUNTA

1 piazza e mezza: 220x270 cm  
2 piazze: 270X270 cm

Trapuntata a capo, è rifinita a mano con due angoli sagomati. Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

### TELO MULTIUSO

180x290cm  
270x290 cm

## CROMATISMI PLAID, p.18

La composizione restituisce l'effetto fluffy del mohair, combinando inaspettatamente i toni ancestrali di stagione con colori shocking.

*The composition recreates the fluffy effect of mohair, unexpectedly combining the ancestral tones of the season with shocking colours.*



38% Lana, 42% Acrilica, 20% Poliammide

### PLAID

130x170cm

Rifinito con frange

Le atmosfere mitologiche dei boschi abitati da ninfe e spiriti sacri hanno ispirato NEMORA. Il disegno, che rivela una texture mossa appena percettibile, si esprime con entusiasmo sull'intero copripiumino e sull'imbottito, per poi essere ripreso nella balza del lenzuolo.

*The mythological atmospheres of woods inhabited by nymphs and sacred spirits inspired NEMORA. The design, which reveals a barely perceptible wavy texture, is expressed with enthusiasm on the entire duvet cover and on the padding, to then be repeated in the flounce of the sheet.*



Preziosa stampa digitale - Raso 300TC di puro cotone

**COMPLETO LENZUOLA**

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

La faccia superiore delle federe e l'alta balza del lenzuolo sono in raso 300TC stampato in digitale. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita.

**PARURE COPRIPIUMINO**

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm  
Sistema di fissaggio Twins®

La faccia superiore del sacco e delle federe è in raso 300TC di puro cotone stampato in digitale, l'altra faccia è in raso 300TC tinta unita.

**TRAPUNTA**

2 piazze: 270X270 cm

Trapuntata a capo, è rifinita a mano con due angoli sagomati. Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.



Prezioso ricamo con piping perimetrale

**CUSCINO**

40x40cm

La leggera lucentezza del tessuto restituisce grande eleganza alle tinte unite declinate nel burgundy, nel verde e nei neutri per quanto riguarda SENTIERI.

*The light sheen of the fabric gives great elegance to the solid colors available in burgundy, green and neutrals for SENTIERI.*



Raso di puro cotone 300TC

**COMPLETO LENZUOLA**

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Realizzato in raso di puro cotone 300TC, è impreziosito da un'importante balza formata da tre bordi di uguale altezza: quella delle federe forma tre volani con angoli a cappuccio.

**COMPLETO COPRIPIUMINO**

2 piazze: sacco 250x260 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm  
Sistema di fissaggio Twins®

Realizzato in raso di puro cotone 300TC. Le federe a tre volani e la faccia superiore del sacco sono impreziosite da un'importante balza formata da tre bordi di uguale altezza.

Simbolo di cambiamento e speranza, il fiore nazionale del Sudafrica presta il proprio nome alla collezione in raso PROTEA. L'esuberanza e la vitalità della natura dell'emisfero australe sono interpretate con un linguaggio poetico che sembra preso in prestito dalle grandi opere pittoriche del XVII secolo.

*Symbol of change and hope, the national flower of South Africa lends its name to the PROTEA satin collection. The exuberance and vitality of nature in the southern hemisphere are interpreted with a poetic language that seems to have been borrowed from the great paintings of the 17th century.*



Preziosa stampa digitale - Raso 300TC di puro cotone

**COMPLETO LENZUOLA**

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

La faccia superiore delle federe e l'alta balza del lenzuolo impreziosita da bordo tinta unita a contrasto, sono in raso 300TC stampato in digitale. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita.

**PARURE COPRIPIUMINO**

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm  
Sistema di fissaggio Twins®

La faccia superiore del sacco e delle federe è in raso 300TC di puro cotone stampato in digitale, l'altra faccia è in raso 300TC tinta unita.

**TRAPUNTA**

2 piazze: 270X270 cm

Trapuntata a capo, è rifinita a mano con due angoli sagomati.  
Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

## GALLES PLAID, p.46

Double face sono i plaid Galles con frange che accoppiano il classico motivo amato dai gentleman inglese con la tinta unita.

*The Galles throw are double face with fringes combining the classic motif loved by English gentlemen with solid colours.*



45% Lana, 30% Cotone, 15% Poliammide,  
10% Poliacrilico

PLAID REVERSIBILE

130x170cm

Rifinito con frange

## COLCA PLAID, p.49

Sobrie sono le proposte della collezione COLCA che nella loro leggerezza materica valorizzano la fibra di alpaca.

*The COLCA collection's proposals are sober and enhance the alpaca fibre with their material lightness.*



50% Lana, 30% Poliammide, 20% Alpaca

PLAID

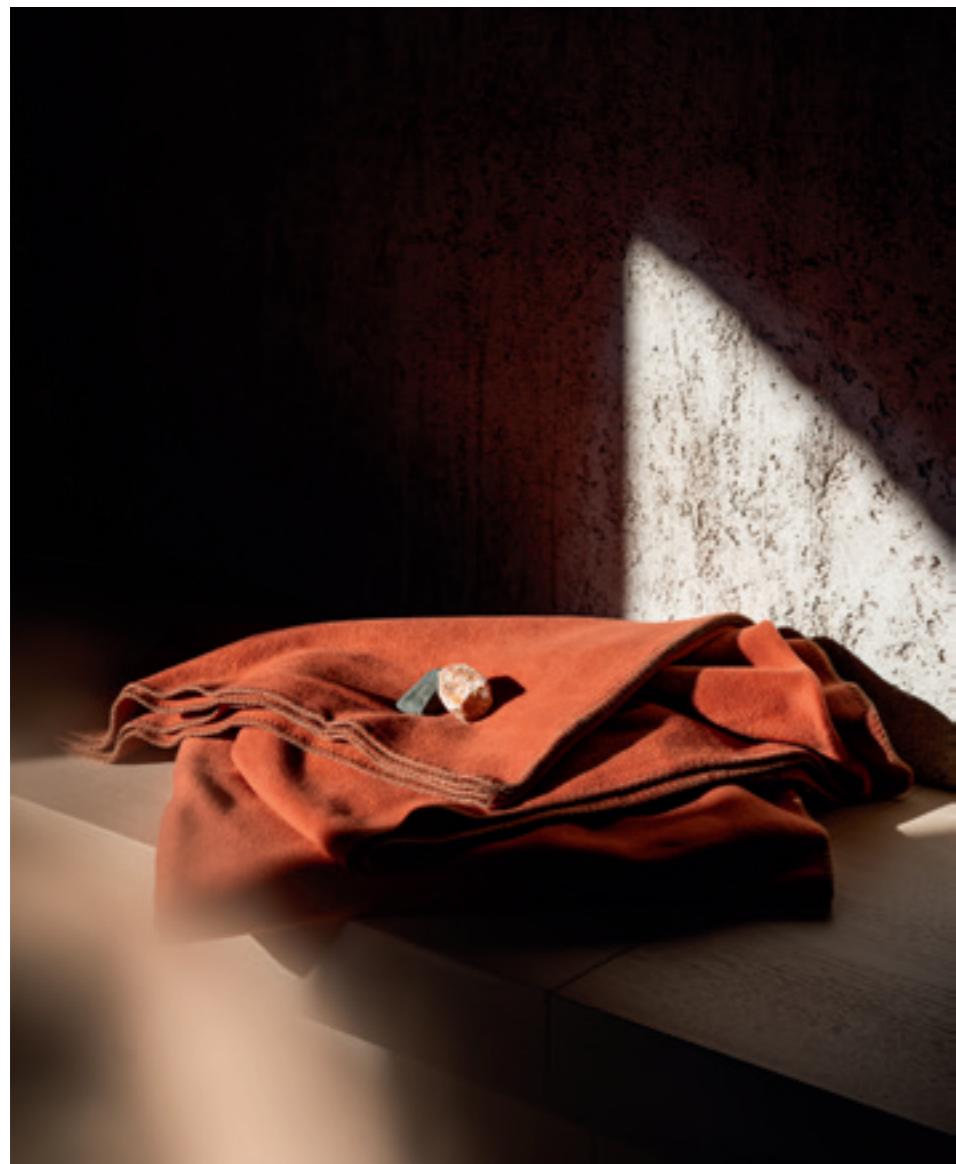
130x170cm

Rifinito con frange

## LUCY PLAID, P.51

Come da tradizione Fazzini, la collezione è pensata per poter essere liberamente interpretata negli abbinamenti tono su tono con le tinte unite delle linea LUCY, che si rinnova nei colori di stagione.

*As per Fazzini tradition, the collection is designed to be freely interpreted in tone-on-tone combinations with the solid colours of the LUCY line, which is renewed in the colours of the season.*



Morbidissimo pile melange di poliestere e viscosa

### COPERTA

1 piazza e mezza: 200x210 cm  
2 piazze: 240x210 cm

È rifinita con punto cavallo

### PLAID

160x210 cm

È rifinita con punto cavallo.

## PARACAS, P.53

Il viaggio nell'emisfero sud prosegue con la collezione PARACAS. L'affascinante paesaggio del Perù fatto di rocce rosse e sabbia color fuoco che si tuffano nel blu dell'oceano è restituito in un disegno astratto che sembra preso in prestito dai capolavori di Paul Klee.

*The journey to the southern hemisphere continues with the PARACAS collection. The fascinating landscape of Peru made of red rocks and fire-colored sand that dive into the blue of the ocean is rendered in an abstract design that seems to be borrowed from the masterpieces of Paul Klee.*



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

### COMPLETO LENZUOLA

1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe e l'alta balza del lenzuolo, impreziosita da codina a contrasto, sono in percalle di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita

### PARURE COPRIPIUMINO

1 piazza e mezza: sacco 200x260 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm  
Sistema di fissaggio Twins®

La faccia superiore del sacco e delle federe sono in percalle di puro cotone stampato in digitale, l'altra faccia è in percalle di puro cotone tinta unita

### TRAPUNTA

1 piazza e mezza: 220x270 cm  
2 piazze: 270X270 cm

Trapuntata a capo, è rifinita a mano con due angoli sagomati.  
Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrata di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

## KUBRIC 60, P.59

Kubric 60, in cui il tema della tinta unita conosce una nuova contemporaneità.

*Kubric 60, in which the theme of solid color takes on a new contemporaneity.*



### Raso di puro cotone 300TC

#### COMPLETO LENZUOLA

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Realizzato in raso di puro cotone 300TC, è impreziosito da un'importante balza formata da tre bordi di uguale altezza, di diverso colore ed uno più alto del colore del bordo centrale.

#### COMPLETO COPRIPIUMINO REVERSIBILE

2 piazze: sacco 250x260 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm  
Con sistema di fissaggio Twins®

Realizzato in raso di puro cotone 300TC. Le federe sono impreziosite da un'importante balza formata da tre bordi di uguale altezza, di diverso colore ed uno più alto del colore del bordo centrale.  
Il sacco copripiumino è reversibile.

## CROMATISMI SPUGNA, P.63

Proposte nelle tonalità calde dei rossi, dell'arancio e delle terre oppure in quelle fredde dei verdi, con accenni bronzo, giocano con le geometrie. L'effetto compatto e vellutato è dato dalla lavorazione jacquard/velour.

*Proposed in warm shades of red, orange and earth tones or in cold shades of green, with hints of bronze, they play with geometries. The compact and velvety effect is given by the jacquard/velour workmanship.*



### Spugna 500 gr/m² tinta in filo cimata

#### COPPIA (1+1)

Ospite 40x50 cm e asciugamano 50x110 cm

#### TELO

Telo 100x150 cm

La tenacia dei rami solitari che sbucano dalla neve o resistono alle intemperie dell'inverno è espressa con la collezione BACCHE. Il disegno delicato restituisce in un gioco di trasparenze, sovrapposizioni cromatiche e sfumature i piccoli frutti della stagione fredda, che appaiono come versi poetici nel silenzio della notte.

*The tenacity of solitary branches that emerge from the snow or resist the harsh winter weather is expressed with the BACCHE collection. The delicate design returns in a play of transparencies, chromatic overlaps and shades the small fruits of the cold season, which appear like poetic verses in the silence of the night.*



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

#### COMPLETO LENZUOLA

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

La faccia superiore delle federe è in percalle di puro cotone stampato in digitale; tutto il resto del completo è in percalle tinta unita. Il lenzuolo è impreziosito da balza con codina inserita.

#### PARURE COPRIPIUMINO

1 piazza: sacco 155x260 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm  
Sistema di fissaggio Twins®

La faccia superiore del sacco e delle federe è in percalle di puro cotone stampato in digitale, l'altra faccia è in percalle tinta unita.

#### TRAPUNTA

1 piazza: 180x270 cm  
2 piazze: 270X270 cm

Trapuntata a capo, è rifinita a mano con due angoli sagomati.  
Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

Il plaid Bouclé interpreta il tradizionale check con filati voluminosi in stile maglieria: da scegliere nelle varianti neutro chiaro o scuro e in un fantasioso multicolor che richiama le opere di Mondrian.

*The Bouclé plaid interprets the traditional check with voluminous knitwear-style yarns: available in light or dark neutral variants and in an imaginative multicolour recalling the works of Mondrian.*



38% Lana, 42% Acrilica, 20% Poliammide

#### PLAID

130x170cm

Rifinito con frange

## GALUCHAT, p.79

Il percale sovrastampato ricorda la ricercata texture della pelle di squalo ed è rifinito da un'importante balza in tinta unita.

*The overprinted percale recalls the refined texture of shark skin and is finished with an important solid color flounce.*



### Percalle di puro cotone stampato

#### COMPLETO LENZUOLA

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federe 52x82 cm  
1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Il completo è impreziosito da alte balze applicate al lenzuolo ed alle federe.

Le federe e la balza del lenzuolo sono in percale di puro cotone stampato, il resto del completo è in percale di puro cotone tinta unita.

#### COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federe 52x82 cm  
1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe impreziosite da alta balza tinta unita ed il lenzuolo copriletto sono in percale di puro cotone stampato, il sotto con angoli è in percale di puro cotone tinta unita.

#### COMPLETO COPRIPIUMINO

1 piazza: sacco 155x260 cm - sotto 90x200x30 cm - federe 52x82 cm  
1 piazza e mezza: sacco 200x260 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sacco 250x260 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Sistema di fissaggio Twins®  
Il lato superiore del copripiumino e le federe sono in percale di puro cotone stampato;  
l'altro lato del sacco, l'alta balza delle federe ed il sotto con angoli sono in percale tinta unita.

#### QUILT E TRAPUNTA

1 piazza: 180x270 cm  
1 piazza e mezza: 220x270 cm  
2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati.  
Ovatta TALKO® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

#### TELO MULTIUSO

180x290 cm  
270x290 cm

## KIMONO, p.81

Il Giappone con i suoi ciliegi in fiore torna a vibrare sulle nuove proposte in zucca della collezione Kimono.

*Japan, with its cherry blossoms, returns to vibrate in the new zucca color of the Kimono collection.*



### Percalle di puro cotone con sovrastampa in lacca bianca

#### COMPLETO LENZUOLA

1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Il lenzuolo e le federe sono stampati. Il lenzuolo con angoli è in percale tinta unita.

#### COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO

1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Il lenzuolo copriletto e le federe sono stampati. Il lenzuolo con angoli è in percale tinta unita.

#### PARURE COPRIPIUMINO

1 piazza e mezza: sacco 200x260 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm  
Sistema di fissaggio Twins®

Il sacco copripiumino e le federe sono stampati.

#### QUILT E TRAPUNTA

1 piazza e mezza: 220x270 cm  
2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati.  
Ovatta TALKO® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

Un gioco di elementi geometrici che richiama il Tangram racconta la collezione OPALE, il cui riferimento alla pietra australiana è dato dalla gamma di colori e dalle sovrapposizioni di stampa. La texture a intreccio appena accennata restituisce un effetto mosso che richiama le vibrazioni cromatiche del minerale.

*A play of geometric elements that recalls the Tangram tells the story of the OPALE collection, whose reference to the Australian stone is given by the range of colors and the print overlays. The barely visible interwoven texture gives a wavy effect that recalls the chromatic vibrations of the mineral.*



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

**COMPLETO LENZUOLA**

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe e l'alta balza del lenzuolo sono in percalle di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita.

**PARURE COPRIPIUMINO**

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm  
Sistema di fissaggio Twins®

La faccia superiore del sacco e delle federe sono in percalle di puro cotone stampato in digitale, l'altra faccia è percalle di puro cotone tinta unita.

**TRAPUNTA**

2 piazze: 270X270 cm

Trapuntata a capo, è rifinita a mano con due angoli sagomati.  
Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

Baco scopre l'intensità del verde intrecciato al bianco che restituisce tridimensionalità alla proposta.

*Baco discovers the intensity of green intertwined with white, giving a three-dimensional effect to the proposal.*



Raso 300TC di puro cotone tinto e sovrastampato con lacca bianca

**COMPLETO LENZUOLA**

2 piazze: sopra 260X295 cm - sotto con angoli 180X200X30 cm - federe 52X82 cm

Il lenzuolo e le federe a quattro volani sono in raso 300TC di puro cotone tinto e sovrastampato. Il resto del completo è in raso 300TC di puro cotone tinta.

**COMPLETO COPRIPIUMINO**

2 piazze: copripiumino 250X260 cm - federe 52X82 cm - sotto con angoli 180X200X30 cm

Sistema di fissaggio Twins®  
Il lato superiore del sacco e le federe a quattro volani sono in raso 300TC di puro cotone tinto e sovrastampato. Il resto del completo è in raso 300TC di puro cotone tinta.

**QUILT E TRAPUNTA**

2 piazze: 270X270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati.  
Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

**TELO MULTIUSO**

180x290 cm  
270x290 cm

## CRISS CROSS, p.73

Il nuovo Criss Cross che porta in Fazzini un'allegra stampa per richiamare le affascinanti lavorazioni a intreccio del rattan.

*The new Criss Cross, which introduces a cheerful print to Fazzini, evoking the charming woven patterns of rattan.*



Percalle di puro cotone stampato

### COMPLETO LENZUOLA

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm  
1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe a quattro volani ed il lenzuolo sono in percalle di puro cotone stampato impreziosita da cordoncette ricamate. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita.

## DIALOGO, p.81

Gli accostamenti cromatici di Mark Rothko, le tonalità luminose di Dan Flavin, le stanze colorate di Ettore Spalletti ispirano la collezione Dialogo. In percale, le lenzuola con la balza a contrasto applicata a mano, i copripiumini e i quilt reversibili giocano sull'energia delle tinte.

*The colour combinations of Mark Rothko, the bright shades of Dan Flavin, the coloured rooms of Ettore Spalletti inspire the Dialogo collection. In percale, the sheets with the contrasting flounce applied by hand, the duvet covers and the reversible quilts play on the energy of their colours.*



Percalle di puro cotone

### COMPLETO LENZUOLA

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm  
1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe sono completamente reversibili perché dotate di doppia patella; il lenzuolo è impreziosito da balza applicata a mano. Tutto il completo è in percale di puro cotone tinta unita.

### PARURE COPRIPIUMINO

1 piazza: sacco 155x260 cm - federa 52x82 cm  
1 piazza e mezza: sacco 200x260 cm - federe 52x82 cm  
2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm

Con sistema di fissaggio Twins®  
Il sacco e le federe sono completamente reversibili e realizzati in percale di puro cotone tinta unita.

### QUILT E TRAPUNTA

1 piazza: 180x270 cm  
1 piazza e mezza: 220x270 cm  
2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati. Ovatta TALKO® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

# FAZZINI

Fazzini Srl  
Via Alessandro Volta, 69  
21010 Cardano al Campo - Varese  
Italy  
info@fazzinihome.com  
fazzinihome.com



Fall-Winter 25/26

*Creative Direction*  
Michele Bicego / blck-design.com  
**BLCK**

*Photography*  
Mattia Aquila  
Giovanni Samarini

*Interior Styling*  
Silvia Pozzi  
*Styling contributor*  
Margherita Padovan

*Fashion Styling*  
Massimiliano Gardini

*Color separation*  
GM Studio1

*Copy*  
M&C Saatchi PR  
Michele Bicego

*Thanks to*  
Complementi e oggettistica: Artemide  
Bitossi Home  
Danese  
Driade  
FontanaArte  
Golran 1898  
I 4 MARIANI  
Living Divani  
paola zani  
Pasabahce

To browse all the Fazzini collections  
and for technical info please visit

[fazzinihome.com](http://fazzinihome.com)



Download the digital version  
of the catalog from the  
website's download area.



